

LA COMMISSION DE LA CAPITALE NATIONALE DU QUÉBEC

*Nos actions se reflètent sur Québec*



La place de l'Assemblée Nationale

Découvrir la capitale nationale

Les monuments commémoratifs

Les jardins de l'Hôtel du Parlement

Les lumières festives

La cour du Séminaire

Le Château Frontenac

La mise en lumière du cap Diamant

Le musée national des beaux-arts du Québec

La place de l'Institut-Canadien

Le réaménagement de la Grande Allée

La place de la Gare

Le parc du Bois de Coulange

Le domaine Cataractes

Le parc de l'Amérique-Française

Le parc du Cavalier-du-Moulin

Le parc de l'Amérique-Latine

La Fresque des Québécois

La Fresque de l'Hôtel-Dieu de Québec

La Fresque de la bibliothèque Lauréat-Vallière

La Fresque du Petit-Charlevoix

Les fresques des piliers

Le programme d'édition

# Font parler les murs



La Fresque de l'Hôtel-Dieu de Québec



Les fresques des piliers



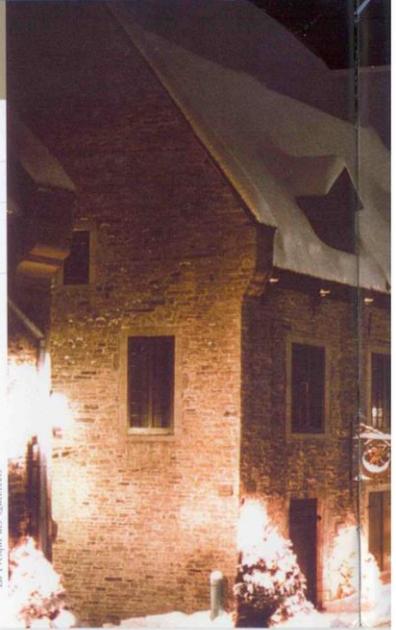
La Fresque de la bibliothèque Lauréat-Vallière

La Fresque du Petit-Charlemagne

Innovant en matière d'art public accessible, la Commission a importé à Québec la magie des fresques en trompe-l'œil qui font parler les vieux murs. Ainsi, *La Fresque des Québécois*, à l'entrée de Place-Royale, raconte la capitale à travers quatre siècles d'histoire, tandis que d'autres fresques ont fait de piliers de l'autoroute Dufferin-Montmorency un jardin de couleurs et de rêves. Ce programme enrichi de partenariats multiples, s'étend graduellement aux divers arrondissements constituant les villes nouvelles de Québec et de Lévis. Partout, ces œuvres étonnent, racontent et font oublier que derrière une mince pellicule de peinture se cachent désormais des murs aveugles qui, récemment encore, déparaient leur environnement.



La Fresque des Québécois



## par les fresques...

